

# FACCIAMO LARGO

Il percorso per ripensare  
assieme piazza Sant'Agostino

**Talk del Possibile #1 · Verde, trasformazioni e piazze europee**  
giovedì 9 luglio 2026 · ore 18:30 · Palazzo dei Musei, Modena



Comune  
di Modena



QUARTIERE 1  
Centro Storico



con il supporto di



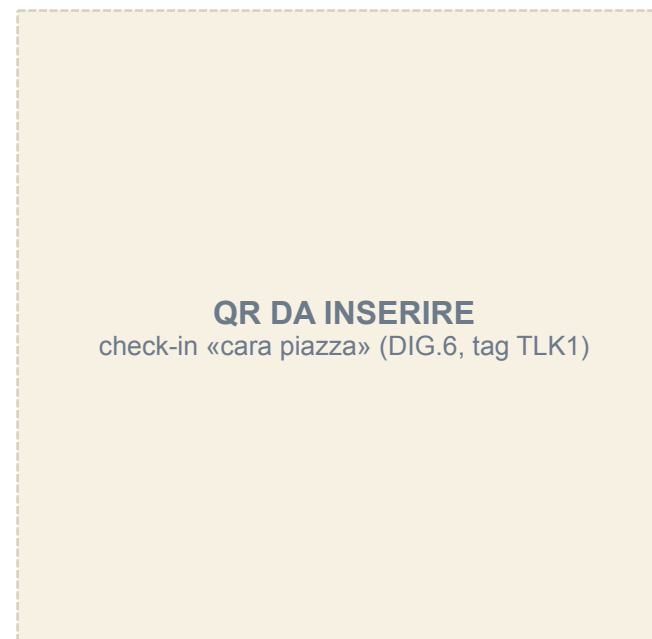
FONDAZIONE  
DI MODENA

**partecipa**

# Cara piazza, ...

Due minuti, dal tuo telefono: raccontaci che rapporto hai con piazza Sant'Agostino.

- **Inquadra il QR** all'ingresso, come già succede in piazza
- **Preferisci la carta?** c'è la cartolina «cara piazza» al banco
- **Rispondi come vuoi**, scrivendo o con la voce
- **Serve a noi, non ai social:** le voci diventano la base di lavoro dei laboratori
- **Durante il talk vi diamo un foglio:** dopo ogni caso, un minuto per segnare la vostra idea



**[urly.it/31g4a6](https://urly.it/31g4a6)**

[tools.relaia.org/26FL/intervista](https://tools.relaia.org/26FL/intervista)

o su [partecipa.comune.modena.it](https://partecipa.comune.modena.it)

# **Verde, trasformazioni e piazze europee**

**Andrea Cattabriga**

Relaia – Intelligenza di Comunità · facilita il percorso  
partecipato

# Un quadrante di Modena che sta cambiando

La piazza è la cerniera di un nuovo grande polo culturale della città.

- **AGO Modena Fabbriche Culturali (ex Ospedale Sant'Agostino):** da ex ospedale a polo culturale (~22.000 m<sup>2</sup>, ~60 M€; Fondazione di Modena, Comune, UNIMORE; progetto CRA-Carlo Ratti, Italo Rota, Politecnica). In restauro, apertura per fasi.
- **Palazzo dei Musei ed ex Ospedale Estense:** riorganizzati e ampliati negli ultimi anni; l'ex Estense diventa una nuova ala del Palazzo (Gallerie Estensi, Musei Civici, Biblioteche).
- **La chiesa di Sant'Agostino e i viali:** completano il quadrante. La piazza sta in mezzo a tutto questo.

---

**Cosa ci dice:** *la piazza non è un vuoto da riempire: è lo spazio che tiene insieme un polo culturale che nasce ora.*

# Non solo bella e funzionale: anche il clima

La crisi climatica cambia cosa chiediamo a una piazza.

- **Isole di calore:** pietra, asfalto e auto trattengono il calore; d'estate le piazze pavimentate diventano forni urbani, un problema che cresce di anno in anno.
- **Il verde non è ornamento:** è infrastruttura verde: ombra, raffrescamento e gestione dell'acqua piovana (servizi ecosistemici).
- **Sant'Agostino oggi:** meno del 15% di superficie permeabile e ~60% carrabile, una piazza che scalda più di quanto rinfreschi.

---

**Cosa ci dice:** in un caso studio europeo le coperture d'ombra abbassano l'indice di comfort termico (UTCI) fino a 6,5 °C e le pareti verdi la temperatura media radiante (MRT) fino a 5 °C.

# Di cosa parliamo oggi

Un'ora per aprire lo sguardo: cosa hanno fatto piazze simili alla nostra, in Europa e in Italia.

- 
- |           |                                             |                                                                        |
|-----------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | <b>La piazza oggi e i vincoli</b>           | I numeri di piazza Sant'Agostino e le condizioni entro cui si progetta |
| <b>02</b> | <b>Sei piazze che hanno cambiato strada</b> | Copenaghen, La Spezia, Milano, Londra, Madrid, Trento                  |
| <b>03</b> | <b>Verde e strategie</b>                    | Un abaco di modi per rendere più verde lo spazio                       |
| <b>04</b> | <b>Come si continua</b>                     | Le vostre domande e i prossimi appuntamenti del percorso               |
-

# Piazza Sant'Agostino, in numeri

Dati dal Documento di indirizzo del Comune di Modena (2024).

**11.000**

m<sup>2</sup> di spazio pubblico tra piazza,  
largo Porta S. Agostino e via  
Berengario

**~60%**

carrabile e sosta (5.670 m<sup>2</sup> carrabili  
+ 1.375 m<sup>2</sup> di sosta)

**<15%**

superficie permeabile e a verde  
(1.355 m<sup>2</sup>)

**~25%**

spazi per la mobilità dolce (i tre  
valori sommano a ~100%)

---

**Il vincolo non è un dettaglio:** la piazza è un bene di interesse storico-artistico (D.Lgs 42/2004). Tutto quello che vedremo oggi fa i conti con vincoli simili.

# Cosa dice la legge, in breve

Sant'Agostino è un bene culturale: si interviene, ma per principi e con la Soprintendenza (riferimenti divulgativi, da validare con la Soprintendenza).

- **Bene culturale per legge:** una piazza pubblica con oltre 70 anni lo è (art. 10 del Codice, che cita le pubbliche piazze), finché la verifica dell'interesse (art. 12) non lo escluda, è il caso di Sant'Agostino.
- **Serve l'autorizzazione:** «opere e lavori di qualunque genere» richiedono l'ok preventivo della Soprintendenza (art. 21 co. 4); vietati gli interventi che ne pregiudicano la conservazione (art. 20).
- **Non solo l'oggetto:** la Soprintendenza può dettare prescrizioni su prospettiva, luce, ambiente e decoro del bene (tutela indiretta, artt. 45-47).
- **Sottosuolo:** verifica preventiva dell'interesse archeologico per le opere pubbliche (art. 41 D.Lgs 36/2023); si possono sospendere i lavori (art. 28 co. 1) e chiedere saggi a spese del committente (co. 4).

---

**Cosa ci dice:** *non esiste un «sì/no alberi» nella legge: si decide per principi, caso per caso.*

# I principi con cui si decide

Non regole rigide, ma criteri che si applicano al caso concreto.

## Minimo intervento e distinguibilità

i canonici: si tocca il meno possibile e ciò che è nuovo si riconosce

## Reversibilità e compatibilità dei materiali

consolidati: meglio ciò che si può togliere e che dialoga col contesto

## Tutela di prospettive e decoro

proteggere viste, luce e ambiente del bene (tutela indiretta)

## Minima interferenza col sottosuolo

convivere con l'archeologia: se serve, saggi prima di scavare

---

## Due cautele che tengono insieme il resto:

- «**Lettura ricorrente**»: la piazza deve restare leggibile come piazza storica
- «**Ingombro contenuto, non impatto zero**»: il verde può esserci, purché misurato

# Le altre invarianti del sito

Oltre alla tutela: le condizioni entro cui si progetta (dal Documento di indirizzo, 2024).

## Via Emilia carrabile e filovia

la carrabilità della Via Emilia e la linea filoviaria restano: la piazza ci convive

## Accessibilità (PEBA)

superare le barriere, percorsi e attraversamenti per tutti (L. 13/1989, DM 236/1989)

## Sottosuolo e archeologia

verifica preventiva prima di scavare: possibili saggi (come già visto)

## Acqua e invarianza idraulica

deimpermeabilizzare e gestire la pioggia (normativa regionale Emilia-Romagna)

## Com'è ripartita oggi

~60% carrabile e sosta · <15% permeabile e a verde · ~25% mobilità dolce

## Dialogo col quadrante

coerenza con AGO e Palazzo dei Musei: la piazza è la loro soglia

---

**Cosa ci dice:** *non vincoli che bloccano, ma condizioni dentro cui si progetta bene.*

# Il foglio di oggi

Un foglio anonimo, con la sola intestazione dell'evento. Tre tensioni: segna dove sei ORA.

## T1 · MATERIA

**più verde: prati e alberi**



**più pavimentata: aperta e flessibile**

## T2 · CLIMA

**comfort climatico: ombra, verde, acqua**



**continuità storica: cambiare il minimo**

## T3 · TEMPO

**definitivo: fatto bene una volta**



**sperimentare e correggere**

- 
- **Dopo ogni caso:** un minuto per annotare cosa ti colpisce e se ti sposta
  - **Alla fine:** puoi cambiare posizione, e ci scrivi il perché. Poi ne parliamo insieme

**Sei piazze che hanno cambiato  
strada**

# Superkilen

Copenaghen · 2012 · BIG (arch.) · Topotek 1 (paesaggio) · Superflex (arte)



Foto: Fred Romero, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons

- **750 metri** recuperati da un cuneo ferroviario a Nørrebro, il quartiere più multietnico della città
- **Tre zone a colori:** Piazza Rossa (sport e cultura), Mercato Nero, Parco Verde
- **108 oggetti da 60 paesi** scelti con gli abitanti: panchine, insegne, giochi, fontane
- **~11 M\$** Comune di Copenaghen + fondazione Realdania

---

## LA MOSSA SUL VERDE

il Parco Verde: collinette e alberi in piena terra, una delle tre 'stanze'.

**Principio:** distinguibilità: un linguaggio nuovo e leggibile

# Superkilen · esiti e lezioni

Copenaghen · 2012 · BIG (arch.) · Topotek 1 (paesaggio) · Superflex (arte)



Foto: Lorie Shaull, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Aga Khan Award 2016**, tra i riconoscimenti più prestigiosi al mondo
  - **Superfici colorate fragili:** riparazioni continue, riflessi e rumore per i residenti
  - **La ricerca (Daly 2020):** più rappresentazione della diversità che pratica quotidiana
  - **La partecipazione** non finisce col taglio del nastro
- Cosa ci dice**
- coinvolgere gli abitanti nella scelta di cosa mettere al posto delle auto conta quanto il progetto.*



Superkilen · la Piazza Rossa, Copenhagen

Foto: Fred Romero, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons

# Piazza Verdi

La Spezia · 2016 · Giannantonio Vannetti + Daniel Buren



Foto: WikiEgo7, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **9.000 m<sup>2</sup>**, dimensioni paragonabili a Sant'Agostino
- **Concorso 2010** con richiesta esplicita di dialogo tra architettura e arte contemporanea
- **I portali di Buren**, specchianti da un lato e colorati dall'altro, richiamano il mosaico futurista delle Poste

---

## IL VERDE, QUI

qui il verde storico (i pini) è stato ridotto: è il caso più pavimentato dei sei.

**Principio:** distinguibilità: l'intervento è dichiaratamente «altro»

# Piazza Verdi · esiti e lezioni

La Spezia · 2016 · Giannantonio Vannetti + Daniel Buren



Foto: WikiEgo7, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Da 2,5 a 4 M€** e quasi 4 anni di cantiere
- **Il conflitto:** pini da abbattere, sit-in, esposti, blocco del Ministero, Sgarbi contro e Mendini a favore
- **30 dicembre 2016:** alla riapertura i cittadini «invadono» la piazza incuriositi
- **Il dibattito** continua ancora oggi, e la piazza vive

## Cosa ci dice

*il disaccordo va fatto emergere e gestito prima, con un percorso, non in cantiere a colpi di ricorsi.*

# Piazze Aperte

Milano · dal 2018 · urbanistica tattica (Comune di Milano/AMAT · Bloomberg Associates, advisor)



Foto: Marcuscalabresus, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Non una piazza, un metodo:** oltre 50 piazze e 56.000 m<sup>2</sup> restituiti ai pedoni in sette anni
- **Vernice, panchine, fioriere e ping-pong:** interventi a basso costo e reversibili
- **Metodo in 5 passi:** analisi, sperimentazione tattica, monitoraggio, progetto, cantiere

---

## LA MOSSA SUL VERDE

verde in vaso e fioriere: a basso costo e spostabile.

**Principio:** reversibilità: si prova e si corregge

# Piazze Aperte · esiti e lezioni

Milano · dal 2018 · urbanistica tattica (Comune di Milano/AMAT · Bloomberg Associates, advisor)



Foto: FlavMi, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons

– **Dati misurati:** +50% pedoni a Dergano; +47% ciclisti e +30% uso pedonale ad Angilberto II

– **La partecipazione scala:** 60+ proposte dai quartieri, poi 90 dalle scuole

– **Dal 2025** cinque piazze tattiche diventate strutturali

– **Criticità:** scetticismo iniziale sui parcheggi, manutenzione, tempi del definitivo

## Cosa ci dice

*si può provare la piazza «in bozza», misurare cosa succede e decidere con i dati, in modo reversibile.*

# General Gordon Square

Woolwich, Londra · 2011 · Gustafson Porter + Bowman



Foto: Kleon3, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Da nodo stradale** a salotto verde di un centro segnato da povertà e negozi in crisi
- **Prati terrazzati**, alberi, sedute e una vasca d'acqua svuotabile per gli eventi
- **~4-6 M£**, Royal Borough of Greenwich, realizzata sotto budget

---

## LA MOSSA SUL VERDE

prati calpestabili e lama d'acqua, senza irrigazione.

**Principio:** compatibilità e prospettive: convive coi monumenti

# General Gordon Square · esiti e lezioni

Woolwich, Londra · 2011 · Gustafson Porter + Bowman



Foto: Kleon3, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Dal 2012** maxischermo BBC per Giubileo e Olimpiadi, poi permanente: oggi è il luogo degli eventi del quartiere
- **Edifici storici Grade II** convivono con un disegno contemporaneo
- **Niente irrigazione** dei prati, per scelta di sostenibilità

## Cosa ci dice

*prato e acqua non sono ornamenti  
ma infrastruttura sociale, e  
convivono bene con i monumenti.*



**General Gordon Square · il salotto verde di Woolwich**

Foto: Kleon3, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

# Plaza de Santa Bárbara

Madrid · 2010 · Nieto Sobejano



Foto: Ricardo Ricote Rodríguez, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons

- **10.800 m<sup>2</sup>**: una piazza di scala simile alla nostra
- **Prima** le auto giravano su entrambi i lati della piazza
- **Dopo**: traffico concentrato sul solo lato ovest, +2.981 m<sup>2</sup> alle persone

---

## LA MOSSA SUL VERDE

80 alberi in piena terra, liberati concentrando le auto.

**Principio**: minimo intervento: si tocca poco il costruito

# Plaza de Santa Bárbara · esiti e lezioni

Madrid · 2010 · Nieto Sobejano



Foto: Acediscovery, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons

- **80 alberi nuovi**, 90 panchine (15 accessibili), 99 punti luce
- **Aree dedicate** per bambini e per anziani
- **3,8 M€** dal fondo statale anticrisi, 55 posti di lavoro creati
- **Dentro una strategia:** di rigenerazione del quartiere

## Cosa ci dice

*non serve pedonalizzare tutto:  
concentrare la circolazione libera il  
resto, anche con la filovia.*



# Piazza Santa Maria Maggiore

Trento · 2015 · Comune di Trento



Foto: Sailko, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons

- **Il caso più vicino:** piazza storica vincolata, con la chiesa, usata come parcheggio
- **Prima:** strisce blu fin sul sagrato della basilica rinascimentale
- **Sei mesi di cantiere** e 480.000 €, una cifra contenuta per una piazza centrale

---

## LA MOSSA SUL VERDE

sotto c'è l'archeologia: verde puntuale, non in piena terra.

**Principio:** minima interferenza col sottosuolo, come da noi

# Piazza Santa Maria Maggiore · esiti e lezioni

Trento · 2015 · Comune di Trento



Foto: Syrio, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons

- **Porfido rosso trentino** per ricucire la piazza al centro storico
- **Sotto la piazza** gli scavi della basilica paleocristiana: la storia convive con l'intervento
- **Dopo l'apertura** episodi di vandalismo: la cura dello spazio è un lavoro continuo

## Cosa ci dice

*il vincolo monumentale non è un ostacolo: è la ragione stessa per togliere le auto.*

# Da parcheggio a piazza: prima → dopo

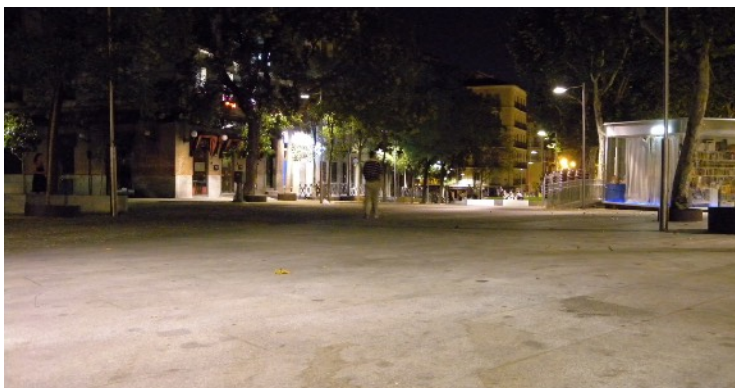
Tre casi vicini al nostro: piazze storiche o vincolate, liberate dalle auto.



## General Gordon Square • Woolwich

**PRIMA** nodo stradale e spazio degradato, in un centro in crisi

**DOPO** salotto verde con prati e lama d'acqua, cuore degli eventi



## Plaza de Santa Bárbara • Madrid

**PRIMA** auto in circolo su entrambi i lati della piazza

**DOPO** un solo lato carrabile: +2.981 m<sup>2</sup> pedonali e 80 alberi



## Santa Maria Maggiore • Trento

**PRIMA** strisce blu di parcheggio fin sul sagrato della basilica

**DOPO** sagrato pedonale in porfido, sopra l'area archeologica

Le foto mostrano lo stato attuale (dopo); il «prima» è descritto. Foto: Wikimedia Commons.

# Cosa hanno in comune

Sei storie diverse, cinque lezioni che tornano sempre.

- |           |                                                   |                                                                      |
|-----------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | <b>Prima le persone, poi i progetti</b>           | Ogni caso parte da chi usa lo spazio, non dal disegno                |
| <b>02</b> | <b>Provare prima di costruire</b>                 | Milano insegna: sperimentare, misurare, poi rendere definitivo       |
| <b>03</b> | <b>Il conflitto fa parte del processo</b>         | La Spezia insegna: meglio gestirlo prima che subirlo dopo            |
| <b>04</b> | <b>I materiali devono durare</b>                  | Copenaghen insegna: la manutenzione si progetta dall'inizio          |
| <b>05</b> | <b>La cura continua dopo il taglio del nastro</b> | Trento insegna: una piazza si mantiene viva, non si inaugura e basta |

# I sei casi, letti con la legge

Gli stessi principi di tutela, applicati in modo diverso caso per caso.

## La Spezia

distinguibilità: l'arte contemporanea è dichiaratamente «altra»

## Milano

reversibilità: il tattico si prova e si corregge prima del definitivo

## Trento

minima interferenza col sottosuolo: sopra l'archeologia, verde puntuale

## Woolwich

compatibilità e prospettive: prati e acqua convivono coi monumenti

## Superkilen

linguaggio nuovo ma leggibile, sotto controllo compositivo

## Madrid

minimo intervento: concentro il traffico, aggiungo verde dove il suolo lo consente

---

**Il punto:** *non si copia un caso, si adottano i principi. A Sant'Agostino li applica il percorso partecipato.*

# Lungo lo spettro: non un sì/no

I casi vanno dal pavimentato al verde. Dove sta Sant'Agostino lo decidono i principi, caso per caso.



**Cosa ci dice:** la domanda non è «alberi sì o no», ma quanto e come: la posizione giusta si costruisce coi principi e col percorso.

# Un abaco del verde per le piazze storiche

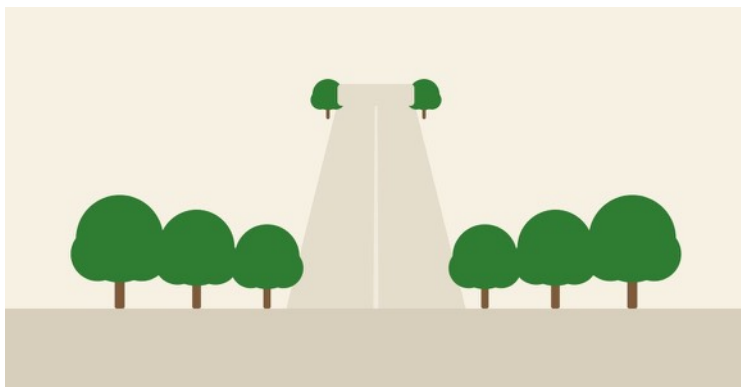
Non solo questi casi: quattro famiglie di strategie, anche dove ci sono vincoli.

|          |                                        |                                                                         |
|----------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>A</b> | <b>A terra, nella piazza e attorno</b> | filari, cunei verdi, tasche verdi negli spazi residuali                 |
| <b>B</b> | <b>In verticale e sugli edifici</b>    | pareti verdi, contenitori reversibili, tetti su volumi minori           |
| <b>C</b> | <b>Acqua e suolo permeabile</b>        | deimpermeabilizzazione, giardini della pioggia, canali di bioritenzione |
| <b>D</b> | <b>Comfort, clima e uso quotidiano</b> | ombra costruita, verde a strati, meno auto e più sedute                 |

**Cosa ci dice:** *la regola della rassegna europea: prima l'analisi, poi le piante; e «diversità con controllo», abbastanza verde per rinfrescare e fare habitat, senza coprire viste e usi storici.*

# A terra: piantare nella piazza e attorno

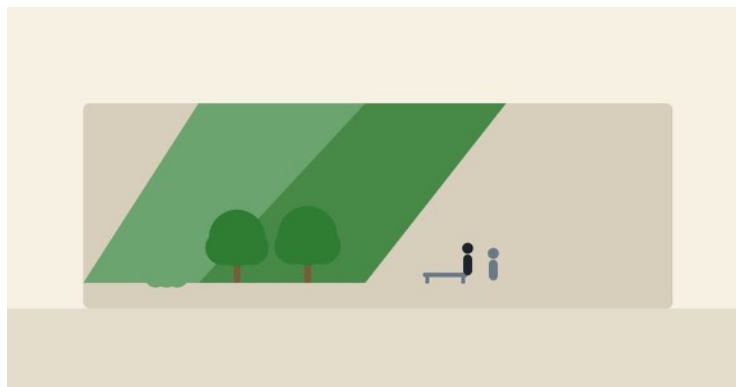
Scegliere il tipo di verde giusto per il posto giusto, collegando la piazza a strade e spazi vicini.



## Filari e alberi di connessione

Dove la piazza non regge nuove aiuole, sono le strade che la collegano a portare verde e ombra.

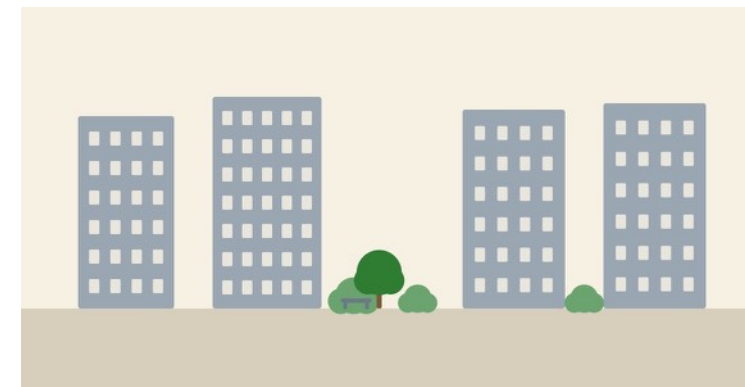
Salem 2021; Mizgajski 2021



## Cuneo o corridoio verde

Una fascia piantata che attraversa o borda la piazza: ombra, sedute e sotto-aree d'uso, senza chiuderla.

Coisson 2016



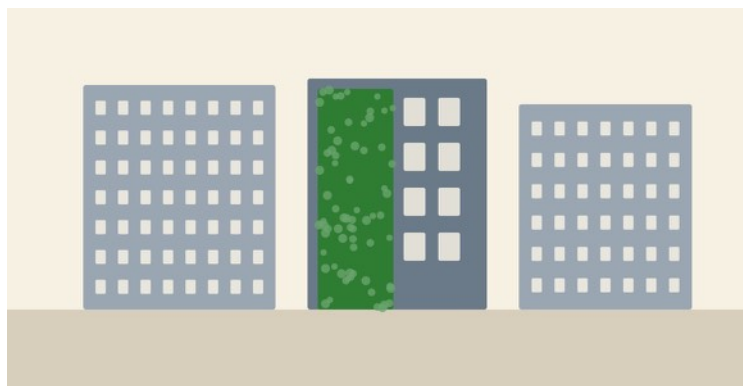
## Tasche verdi negli spazi residuali

Anche piccoli slarghi, angoli e fronti liberi diventano verde: compensano dove la piazza è vincolata.

Nitavska 2021; Mizgajski 2021

# In verticale e sugli edifici

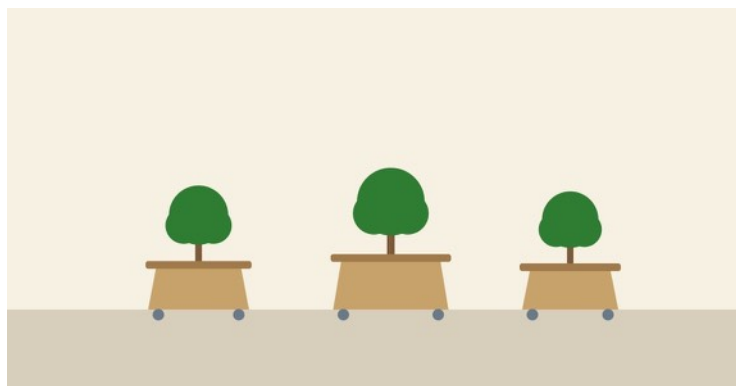
Quando a terra c'è poco spazio: muri, contenitori e tetti aggiungono verde senza togliere passaggio.



## Pareti verdi su muri ciechi e facciate

Verde senza consumare suolo; il vincolo storico non lo impedisce, servono regole su fissaggi, specie e viste.

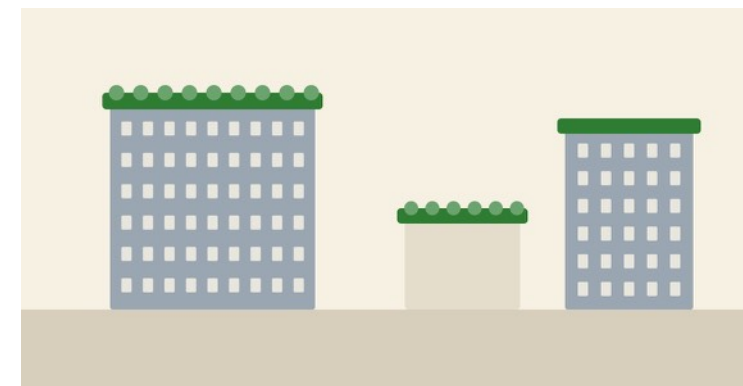
Virtudes 2016; Kale 2023



## Contenitori e supporti autoportanti

Vasche e telai indipendenti invece di forare la muratura storica: reversibili, spostabili, per sperimentare.

Kozłowska 2019



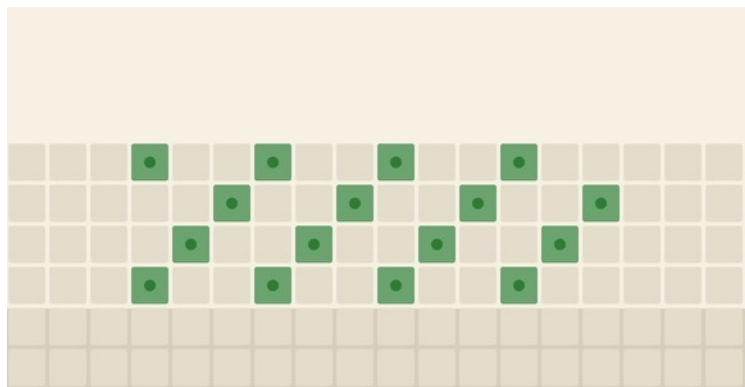
## Tetti verdi su volumi minori

Su chioschi, tettoie ed edifici di servizio: non toccano il piano della piazza ma danno frescura e habitat.

Strumillo 2021

# Acqua e suolo permeabile

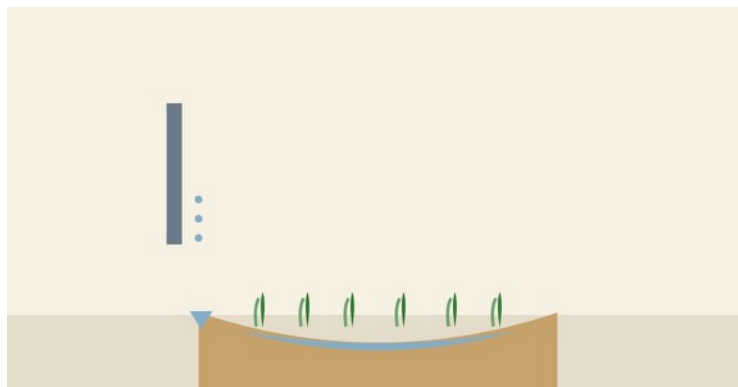
Il verde gestisce anche la pioggia: meno superfici sigillate, più infiltrazione, meno allagamenti.



## Deimpermeabilizzazione (de-sealing)

Ridurre asfalto e cemento sigillato per far filtrare la pioggia (oggi a Sant'Agostino <15% è permeabile).

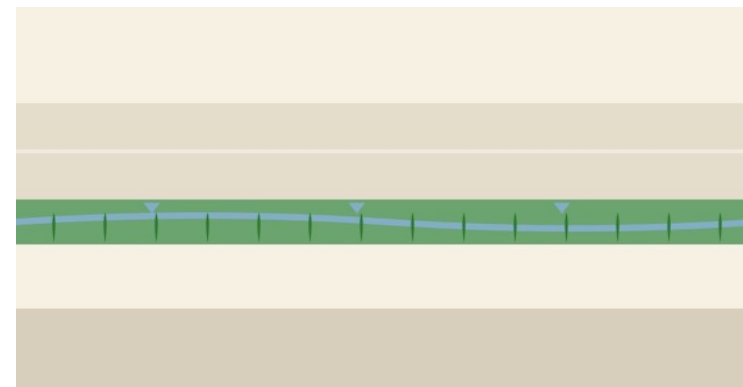
Widomski 2025; Kyselova 2025



## Giardino della pioggia (rain garden)

Aiuole di bioritenzione: nei casi polacchi –18/30% di deflusso e –18/32% dei picchi di piena.

Widomski 2025



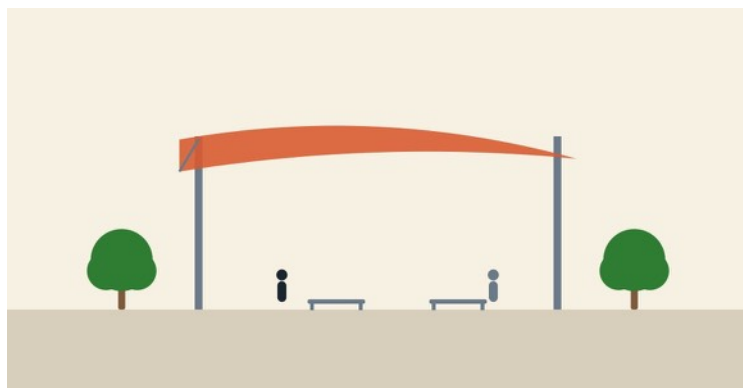
## Canali di bioritenzione (bioswale)

Canali verdi drenanti lungo i lati e gli accessi: gestiscono l'acqua senza toccare il cuore storico.

Kyselova 2025

# Comfort, clima e uso quotidiano

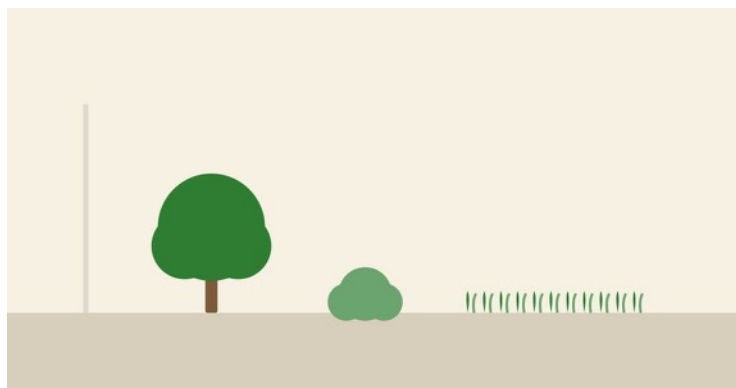
Il verde deve rinfrescare e migliorare l'uso di ogni giorno, non ostacolare passaggi e viste.



## Ombra costruita: pergole, vele, tettoie

Ombra subito dove non si può piantare: le coperture abbassano l'indice di comfort UTCI fino a 6,5 °C.

Rezaie 2025



## Vegetazione stratificata per la biodiversità

Alberi, arbusti e prato insieme: più specie e più frescura di un unico tappeto uniforme.

Fairbairn 2024; Jaszczak 2022



## Meno auto, più sedute e ombra

Togliere la sosta dai punti-simbolo (davanti ai monumenti), tenere leggibili i percorsi, aggiungere panchine.

Sojkova 2016







# Torna al foglio: vuoi cambiare idea?

Dopo i casi e l'abaco, riguarda le tre tensioni. Sei ancora dove eri all'inizio?

## T1 · MATERIA

**più verde: prati e alberi**



**più pavimentata: aperta e flessibile**

## T2 · CLIMA

**comfort climatico: ombra, verde, acqua**



**continuità storica: cambiare il minimo**

## T3 · TEMPO

**definitivo: fatto bene una volta**



**sperimentare e correggere**

- 
- **Segna la posizione finale** e scrivi il **PERCHÉ**: la spiegazione conta più del punto
  - **Poi ne parliamo**: chi vuole condivide dove ha messo il punto e perché, un mini-dibattito

# Come si continua

Facciamo Largo va avanti tutta l'estate: la piazza si progetta insieme, un incontro alla volta.

- 
- |             |                                         |                                                                    |
|-------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>16/7</b> | <b>Talk #2 · La piazza nella storia</b> | Con l'Archivio Storico: com'era, cosa è stata Piazza Sant'Agostino |
|-------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
- 
- |             |                                         |                                                                |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>22/7</b> | <b>Laboratorio #1 · Una piazza viva</b> | Cultura, commercio e vita di piazza · Palazzo dei Musei, 17:00 |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
- 
- |             |                                     |                                                                        |
|-------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>24/7</b> | <b>Modena Partecipa + cartoline</b> | Sondaggio, mappa delle esperienze e thread di questo talk per 7 giorni |
|-------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
- 
- |             |                                                |                                                      |
|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>27/7</b> | <b>Laboratorio #2 · Una piazza che respira</b> | Verde, clima e vivibilità · Palazzo dei Musei, 17:00 |
|-------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
- 

Iscrizioni e replay: [partecipa.comune.modena.it](https://partecipa.comune.modena.it)

# Cosa faremo nei laboratori

Tavoli di lavoro dove cittadini, tecnici del Comune ed esperti progettano insieme, un tema alla volta.

- 
- |           |                        |                                                        |
|-----------|------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>01</b> | <b>Una piazza viva</b> | cultura, commercio, eventi e vivibilità, anche la sera |
|-----------|------------------------|--------------------------------------------------------|
- 
- |           |                               |                                                        |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>02</b> | <b>Una piazza che respira</b> | verde, ombra, clima e biodiversità, il tema di stasera |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|
- 
- |           |                                   |                                                   |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>03</b> | <b>Una piazza da attraversare</b> | mobilità dolce, accessi, sosta e pedonalizzazione |
|-----------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
- 
- |           |                                    |                                                             |
|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>04</b> | <b>Una piazza che non si ferma</b> | commercianti e vita della piazza durante e dopo il cantiere |
|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
- 

**Come funziona:** ~3 ore per tavolo, su iscrizione a Modena Partecipa. Si parte dai desideri e si arriva insieme a principi condivisi e soglie di compromesso, che confluiscono nel documento che guiderà i progettisti. I primi due: 22 e 27 luglio.

# Due domande, prima di uscire

Sullo stesso foglio anonimo. Poi lascialo all'uscita: le raccogliamo e scansioniamo tutte.

**01** Cosa porti a casa da stasera che ritieni utile per il progetto partecipato?

---

**02** Quali dubbi nuovi hai, anche di natura tecnica, che pensi debbano trovare risposte concrete nel processo partecipato?

Foglio anonimo, con la sola intestazione dell'evento. Nessun nome: le voci entrano nei materiali del percorso.

# Riferimenti

Le fonti principali di quello che avete visto oggi.

Daly, J. (2020). Superkilen: exploring the human–nonhuman relations of intercultural encounter. *Journal of Urban Design*, 25(1).

Tietjen, A., Riesto, S., Haddad, R. (2017). Doing critique of what design does at Superkilen. *CRIOS*, 4(13).

Buren, D., Vannetti, G. (2018). La rinascita di piazza Verdi. *Arte + architettura a La Spezia*. Allemandi.

Cariello, A., Ferorelli, R., Rotondo, F. (2021). Tactical urbanism in Italy. *Sustainability*, 13(20).

Stagias, A., Mahmoud, I. H. (2024). Post-occupancy evaluation for tactical urbanism interventions... *Journal of Urbanism*.

Comune di Milano · Piazze Aperte (dati AMAT) e Global Designing Cities Initiative, report Piazze Aperte.

Landscape Institute · Woolwich Squares (case study); Gustafson Porter + Bowman, gp-b.com.

Ayuntamiento de Madrid (2009). Nueva plaza de Santa Bárbara; Nieto Sobejano Arquitectos.

Comune di Trento · Piazza S. Maria Maggiore; Guaitoli, M.T. (2011), FOLD&R 238.

Comune di Modena (2024). Documento di indirizzo per la riqualificazione di Piazza Sant'Agostino, allegato grafico.

Abaco del verde: rassegna «Greening Historical Squares in Europe» (2025) e fonti citate (Widomski 2025, Rezaie 2025, Kale 2023, Sojková 2016, ecc.).

AGO Modena Fabbriche Culturali (Fondazione di Modena); Comune di Modena, Polo Sant'Agostino / ex Ospedale Estense.

# Grazie. E ora, la parola a voi.

Lascia il foglio all'uscita · pannelli e cartoline «cara piazza» · [partecipa.comune.modena.it](https://partecipa.comune.modena.it)